Аннотация к рабочей программе

СТИЛИСТИКА ЕВРОПЕЙСКОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс призван углубить понимание студентами основных стилистических категорий, современных коммуникативных и номинативных ресурсов языковой системы, принципов выбора и использования языковых средств для передачи мыслей и чувств с целью достижения определенных прагматических результатов в различных условиях общения в любых профессиональных и социально значимых ситуациях.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель преподавания дисциплины

Цель курса «Стилистика европейского иностранного языка» состоит в формировании у студентов уровня теоретического и практического владения коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом изучаемого языка.

2.2. Задачи изучения дисциплины:

Задачи данной дисциплины заключаются в том, чтобы на основе изучения данного предмета ознакомить студентов с стилистическими средствами на лексическом, грамматическом, синтаксическом и фонетическом уровнями английского языка, а также функциональными стилями английского языка, их особенностями и различиями, уделяя особое внимание литературному языку и его функционированию во всех основных сферах человеческой деятельности. В ходе изучения настоящей дисциплины студенты должны освоить теоретическую базу как основу для самосовершенствования в области практического овладения словарным составом языка.

2.3 Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины выпускник должен владеть следующими компетенциями:

Обще-профессиональные компетенции	
Готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональных сферах общения	ОПК-9
Владеть навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива	ОПК-19

а) знать:

***** основы стилистики современного английского языка с учетом новейших исследований в данной области;

* основные принципы комплексного лингвостилистического и литературоведческого анализа и интерпретации англоязычного прозаического текста;

* цели и задачи теоретической и прикладной стилистики;

* принципы использования конкретных стилистических средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения;

* особенности функционирования стилистических единиц в тексте и устной речи.

б) ***владеть***:

* методами углубленного анализа и интерпретации речевых произведений и текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с учетом особенностей коммуникативного акта, его прагматических и структурно-композиционных характеристик, когнитивных, культурологических и других факторов;

* навыками научного подхода к работе над текстом;

* методами исследования всего комплекса разноуровневых стилистических ресурсов.

в) ***уметь***:

* извлекать из текста основную информацию и излагать ее в соответствии с принципами определенного функционального стиля и жанра в письменной и устной коммуникации;

* пользоваться стилистическим понятийным аппаратом и категориями стилистики;

* работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения для самостоятельного научного поиска и адекватного изложения его результатов;

* продуцировать речевые произведения, добиваясь наибольшего соответствия формы и содержания, логической четкости и точного лексико-стилистического оформления как на уровне высказывания, так и на уровне целого текста с точки зрения наиболее эффективного и уместного употребления стилистических ресурсов языка.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стилистика европейского иностранного языка» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части базового цикла дисциплин.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся должны иметь «входные» знания практического курса английского языка, иметь навыки перевода, пройти курс русского языка и культуры речи.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения языковедческих дисциплин обще-профессионального и профессионального циклов подготовки.

4. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.1 Тематический план дисциплины

Распределение учебного времени по семестрам, темам и видам учебных занятий:

Очная форма обучения

Номера и наименования разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Контактная работа (аудиторные занятия)			Самост. работа	Контроль
		Всего	Лекции	Практич /семинары занятия		

3 семестр						
Тема 1. Стилистика как раздел лингвистики.	9	1	1		8	
Тема 2. Стилистический прием и стилистическая функция	7	1	1		6	
Тема 3. Гипербола и мейозис *Ирония и антитеза*	9	3	1	2	6	
Номера и наименования разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Контактная работа (аудиторные занятия)			Самост. работа	Контроль
		Всего	Лекции	Практич /семинары занятия		
Парадокс и оксюморон						
Тема 4. Поэтизм и архаизм *Сленг. Неологизм*	9	3	1	2	6	
Тема 5. Стилистический потенциал интертекста	7	1	1		6	
Тема 6. Стилистические средства синтаксиса	11	3	1	2	8	
Тема 7. Фонетические средства стилистики	9	3	1	2	6	
Тема 8. Функциональные стили и их особенности	11	3	1	2	8	
Итого	**72**	**18**	**8**	**10**	**54**	

Итоговый контроль: 3 <u>семестр – экзамен.</u>

Очно-заочная форма обучения

	Всего	Контактная работа (аудиторные занятия)		

Номера и наименования разделов и тем	часов по учебному плану	Всего	Лекции	Практич /семинары занятия	Самост. работа	Контроль
4 семестр						
Тема 1 Стилистика как раздел лингвистики.	9	1	1		8	
Тема 2. Стилистический прием и	7	1	1		6	
Номера и наименования разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Контактная работа (аудиторные занятия)			Самост. работа	Контроль
		Всего	Лекции	Практич /семинары занятия		
стилистическая функция						
Тема 3. Гипербола и мейозис *Ирония и антитеза* *Парадокс и оксюморон*	9	3	1	2	6	
Тема 4. Поэтизм и архаизм *Сленг. Неологизм*	9	3	1	2	6	
Тема 5. Стилистический потенциал интертекста	7	1	1		6	
Тема 6. Стилистические средства синтаксиса	11	3	1	2	8	
Тема 7. Фонетические средства стилистики	9	3	1	2	6	
Тема 8. Функциональные стили и их особенности	11	3	1	2	8	
Итого	**72**	**18**	**8**	**10**	**54**	

Итоговый контроль: 4 <u>семестр – экзамен.</u>